

2月13日NISAの日に向けた特別企画
2021年の「お金」事情の振り返りや、今後の「お金」について考えてみよう！

「#お金について考えていること」 日本証券業協会 × note 投稿コンテスト結果発表



日本証券業協会では、証券投資への気づきやきっかけを与えることを目的に、証券投資に興味を持っていない方や投資未経験の方、特に若年層20～40代の方々へ向けた広報活動を行っています。2月13日NISAの日に向けて、2021年12月1日(水)から2022年1月3日(月)に、note株式会社が運営する、文章や画像、音声、動画を投稿できるメディアプラットフォーム「note」において、「#お金について考えていること」をテーマとした投稿コンテストを開催しました。「お金」に関して、これから始めてみたいことや最近始めてみたこと、2021年の振り返りや「お金」にまつわる2022年の抱負などを募集し、投稿数3,063件とたくさんの作品のご応募をいただきました。その中から審査員による選考の結果、受賞作品が決定しましたので発表いたします。

また、コンテストを盛り上げる審査員・参考作品クリエイターとして、作家・経営者である松井博さん、エッセイ漫画家のカワグチマサミさんの参考作品と選定コメントも公開いたします。

日本証券業協会では、今後もより多くの方が証券投資に関心や正しい知識を持てるよう努めてまいります。

「#お金について考えていること」note投稿コンテスト結果発表

<https://note.com/info/n/n12332cf0dad0>

- ・グランプリ: 1名: 経済と育児が分かるようになるnoteさん
- ・審査員特別賞: 4名: せやま南天さん、ろりいさん、島田 あや | イラストさん、rikorikoさん
- ・日本証券業協会賞: 4名: 生姜元気腹痛子@休職エッセイさん、おりちゃんさん、のんのんさん、穴端会議-アナバタカイギ-さん
- ・入賞: 6名: なつみつくす | 母親アップデートさん、hazel | happy daysさん、あつこ(61)明るい弱虫ライターさん、しろ note 220日目くらいさん、斜芭 萌葱さん、新下慧さん

【グランプリ】

●あなたのお金を守る、一番確実な方法

経済と育児が分かるようになるnoteさん

あなたのお金を守る、一番確実な方法

♡ 74

経済と育児が分かるようになるnote
2022年1月13日 14:48

「え、あのワンピース買ったん、中一やったん...?」

夫が今年イチ、ビックリした表情で言った。

夫と付き合い始めた20代後半の頃に着ていたワンピース。いや、もっと前からだ。夫と知り合った大学1年生の時から着ていたワンピース。そのワンピースを買ったのが中一の時だと知って、絶句していた。20年ほど着ていたことがバレた。

◆今の時代を生きていくための4つの解決策

終身雇用がなくなり、年金も減ったということは、会社や国に頼ってはいけません。どうにもならないということ。以前の正解だった「預貯金」も、今や低金利でほとんど増えない。個人レベルでどうしていくかを考える必要がある。

この時代を生きていくための解決策は、以下の4つがあると思っている。

1. 節約する
2. 自分に投資する
3. 長く働き続ける
4. お金に働いてもらう



有名なあの人の意見を、みんなの意見を、聞いてもいい。周りの信頼のおける友人に相談するのは、むしろ大賛成。

でも、それが良いのか判断するだけの知識をつけていくことが、最も大切で、最強。その知識が「金融リテラシー」だ。

その知識をつけていけるよう、金融リテラシーが少しでも高くなるよう、情報発信をしていくのが、このnoteのテーマの1つ。

投資初心者こそ、知ってもらいたい。

「学び続ける」のがとても大切なこの時代に、金融リテラシーを高めるのは、自分の大切なお金を守る一番確実な方法だから。

作品説明: 人に会うために貯金を気にせずお金を使う筆者が、近年のコロナの影響でお金を貯めることが目的になってしまうと懸念する。今の時代を生きてくため、お金を守る一番確実な方法について提案する。

作品URL: https://note.com/megu_fp_mu/n/nd79ad37392b0

グランプリ審査の背景

中学生の頃に買ったワンピースを20年大切に着用したり、幼稚園児の頃にもらった小銭入れを30年以上愛用したりと、物を大切に「経済と育児が分かるようになるnote」のFPむーさん。「そんな私でも、これだけはお金を気にせず使っている」という気になる書き出しから、なぜ日本人は貯金が好きだと言われるのか？今を生き抜くために必要なことは何か？専門的ながらもわかりやすくつづられた作品。

「書き出しの引き込み方から後半の情報パートに向けた導入がスムーズで優れた作品である」「今回のコンテストの趣旨に強く沿った内容で、読み手を絞らず幅広い層の読者に参考になる」「これからお金との付き合い方を見直したいと考える方にとって、行動を促すきっかけを与えてくれる」といった評価が上がり、グランプリに選ばれました。

日本証券業協会note担当

「なぜ日本人はお金を貯めることが好きなのか」という言葉を見てハッとさせられる方は多いのではないのでしょうか。稼いだお金について、多くの方は「貯める」か「消費する」かの2択しかないと考えがちですが、預貯金の金利や雇用環境、年金など私たちをとりまく様々な状況が変化している昨今、そのままの価値観でいるべきではないと、FPむーさんは警鐘を鳴らします。では、具体的にどうすればいいの？どんな姿勢で臨めばいいの？そういった誰もが持つ疑問や不安を、わかりやすく包んで解決してくれる、そんなお手本のような作品でした。こちらを読んで、ぜひお金や資産形成について今一度振り返り、一歩を踏み出していきたいと思います。

【審査員特別賞(松井博さん賞)】

●お金が私に教えてくれたこと

rikoriko さん

お金が私に教えてくれたこと

♡ 8

rikoriko
2021年12月1日 22:11

私の父は、私が20代の頃に事業に失敗した。地元ではちょっと名のある会社で、高校生まで裕福な暮らしをしていたものだからその反動は大きく、生活が一変した。そのことで、留学半ばで日本に急遽戻され、仕事をしながら家事もしていたため、ひたすら家と仕事の往復の日々が始まった。

しかし、ある日仕事我突然うまく回り出した。これは神からのご褒美なのか？長い間の苦勞から擲り上げてくれたのだろうか？そんなふうに見えるほど、仕事の依頼が来た。父の代から一緒に仕事をしてきたスタッフが定年退職をし、新しいメンバーに入れ替わったことが大きな要因だったのかもしれない。仕事が面白いように入り、どんどんと売り上げを伸ばしていく。お金というのは、ある日突然と回り出すのだと知った。

作品説明: 父の事業が失敗し、若い頃に自己投資が一切できなかった筆者が、ある日仕事があまく回りだしお金の問題が解消されたとき、負のイメージだったお金が夢を与えるものになった。今あるお金を、生き金に変えていこうと考え始める。

作品URL: <https://note.com/reico05111/n/n1c251634fe06>

審査員コメント(作家・経営者 松井博さん)

「私の父は、私が20代の頃に事業に失敗した。」まずこの冒頭の一文で、一気に引き込まれました。留学中に日本に戻され、お友達がファッションや旅行に自由にお金を使う中、仕事と家事に追われる毎日。その上、買い物依存症に引き込まれるお母様とワンマン経営者のお父様との衝突。追い討ちをかけるリーマンショックやパンデミック。ハラハラドキドキがずっと続き、引き込まれっぱなしでした。そして、最後に訪れる穏やかな時間。お金について、そして、人生について考えさせられました。

●お金を受け取るのが苦手だった私が、いま考えていること

島田 あや | イラストさん

お金を受け取るのが苦手だった私が、いま考えていること

♡ 73

島田あや | イラスト
2022年1月3日 23:59

「あなたにとってお金とは？」という問いを聞くことがしばしばあります。

人それぞれの答えがあると思いますが、私にとっては「しあわせになるためのツール」でした。そうだったのですが、昨年1年をかけて考え方に変化がありました。文章とマンガでまとめます。



作品説明: 新卒時代貯めた300万円を、あこがれだった野外教育業界にいた2年で使い切った筆者。さらに転職、フリーランスを経て、お金を使うということを改めて考え、お金はみんな幸せになれるツールであると気づく。

作品URL: <https://note.com/shimatune/n/n8abd70de0047>

審査員コメント(作家・経営者 松井博さん)

文章構成に優れ、添えられた漫画も楽しい、素晴らしい作品でした。退職後2年で300万円を使い切った話で、序盤でしっかりと文章に引き込まれました。そして、転職先やフリーランスでのお仕事を通じてお金について学んでいく中盤。結末への期待感が膨らみました。そして、「まとめ」は将来のお金の使い方で見事に着地！非常にうまく構成された読みやすい作品でした。途中で挿入された漫画もわかりやすく秀逸です。最初から最後まで楽しませていただきました。

【審査員特別賞(カワグチマサミさん賞)】

●お金は、未来に続く切符だと思ふ

せやま南天 さん

お金は、未来に続く切符だと思ふ

♡ 102

せやま南天
2021年12月12日 20:13

2021年一番の変化は、会社を辞めて、主婦になったことだ。それはつまり、「自分で自由にできるお金が減る」ことを意味していた。

2.私がいなくなった後、子供たちの未来は

でも、ちょっと待って。

④の「子供たちの未来を少しでも、心地よく、明るいものにしてあげたい。」って、**具体的に何にお金を払えば、未来がよくなるか分からないぞ。**

未来。子供たちの未来。想像してみた。

作品説明: 専業主婦になりお小遣いが少なくなった筆者が、本当は何にお金を使ったかったのか考え始める。子供たちの未来のために企業への投資や寄付に使うこと、明るい未来の切符になるものへの投資に有意義さを感じるようになる。

作品URL: https://note.com/s_yama_nanten/n/nf55fedaebea8

審査員コメント(エッセイ漫画家 カワグチマサミさん)

「自分で自由にできるお金が減る」だからこそ「本当に必要なものにお金を使おう」

せやま南天さんは、ネガティブなことに対して、前向きな捉え方ができる方なのだと思います。文章も、人柄があらわれるような柔らかさが伝わります。「どんなことにときめくか？」自分の心と向き合う文章からはワクワクが伝わり、「そうそう、お金ってこういうドキドキするものに使いたい！」と共感しました。そのトキメキの中で特に向き合って考えられてたのが「子供たちの未来を少しでも、心地よく、明るいものにしたい。」という思い。明るいとは言えないこのご時世。だけどそれを憂うだけでは終わらず、今、出来ることは何か考えて、実際に行動される様子に感動しました。「投資」とは本来、こういう明るい未来の切符になるものだと気づかせてくれる素敵なエッセイでした。

●中学1年生から投資を始めたきっかけ

ろりい さん

中学1年生から投資を始めたきっかけ

♡ 6

ろりい株式投資
2022年1月3日 21:32

僕は中学1年生から株式投資を始めた。

きっかけは母親からの提案で、

「毎月1万円のお小遣い制にするか、貯めてたお年玉(50万円)を使って株式投資をして自分で稼ぐか選んで。」

この教育には大変感謝している。

中学生から投資をしていたから今の自分があると胸を張って言える。

それがきっかけで、ビジネスや経済に興味を持ち、その後大学生で起業も経験した。

実は起業後にも株式投資に助けられている。

100%自己資本での起業だった。大学自体に稼いだ株の利益だ。資本金は100万円でスタートできた。

作品説明: 母親の提案をきっかけに、中学1年から株式投資をはじめた筆者。最初はうまくいくものの部活や受験でハマり切れなかったことを悔やみつつも、様々なことを経験し、30代になって改めて株式投資に再挑戦する。

作品URL: <https://note.com/rorikabu/n/nf106b1abd364>

審査員コメント(エッセイ漫画家 カワグチマサミさん)

中学生の時に、親から「株式投資をしないか？」と提案される人ってどれほどいるのでしょうか？しかも驚くのが、お母様本人は株式投資で成功しているわけではないのです。親が一から教えるのではなく、「お金に興味を持ってもらう」ために挑戦させたという肝っ玉お母様。好きなゲーム関連の銘柄を購入するなど、中高生ならではの視点で、株式投資を読み解く内容が面白かったです。高校生の時に「リーマンショック」を経験された様子もリアルに書かれていて当時の焦りが伝わりました。そんな経験のある高校生、なかなかいませんよ！現在は、株式投資に助けられながら起業にチャレンジされているとのこと。お母様は見事に、息子さんに「好きなこと」の種を見つけさせることができ、ろりいさんもまた、「好きなことの花」を咲かせることができました。私も子供を持つ母として、息子に種を見つけさせてあげたいと思います。

【日本証券業協会賞】

●#30 運命の出会い～私の王子様～

穴端会議-アナバタカイギ-さん

#30 運命の出会い～私の王子様～

♡ 7

穴端会議-アナバタカイギ-
2021年12月9日 07:34



作品説明:「お金のために働くのではなくお金に働いてもらう」ことが投資であり、その重要性に気づいた筆者。自分自身でできる投資について、運命の出会いをテーマに漫画を通して考えていく。

作品URL: <https://note.com/closedeyes/n/n063708b5e095>

日本証券業協会note担当

「自分の将来のお金への不安」から、「お金のために働くのではなくお金に働いてもらう」ことへの気づきまで、見事に漫画化されている点を評価させていただきました。お金を、ありのままの自分を受け入れてくれる最適な人生のパートナーという意味で、「白馬の王子様」に例えている表現がとても印象的でした。また、女性の働き方など社会環境が目まぐるしく変わる中で、ロールモデルを探し求める穴端会議-アナバタカイギ-さんの姿にもたいへん共感しました。

●子供がお金について学ぶこと。小2の「お金の研究」

のんのんさん

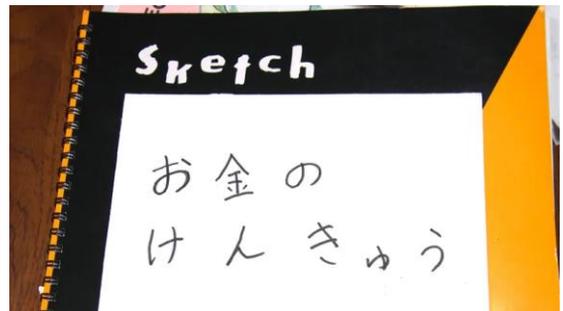
子供がお金について学ぶこと。小2の「お金の研究」No.1 お金の疑問

♡ 8

のんのん
2021年12月24日 13:07

夏休みの自由研究、娘（小2）は「お金のけんきゅう」をしていた。

日頃、ニュースや生活で気になるお金の知りたいことを、テーマごとに家族（祖父、祖母、父、母）それぞれに教えてもらい、自分なりにまとめるというもの。



作品説明: 筆者の小学2年生の娘が夏休みの自由研究で「お金の研究」をしていた。お金の仕組みやお小遣いについて考え、その使い方や大切さを知ったり、小さい頃からお金について考えることの大切さに触れる。

作品URL: https://note.com/non_non19/n/n34820d88474e?magazine_key=m0917b00551f3

日本証券業協会note担当

のんのんさんのお嬢さんのまとめたノートがわかりやすく、とても楽しい授業だったことが想像されました。私ども日本証券業協会も、小学校などで株式会社や株の仕組みを教えるプログラムを持っており、私自身、「モノを買う」ことと「株を買う」ことの違いを教える難しさに苦労した経験があります。学校はもちろん、のんのんさんのご家庭のように、日本のどの家庭でも幼い頃からお金や投資の話が当たり前に行われるよう、本協会もより一層取り組んでいかなければと思われた作品でした。

●【節約】積み立てNISAを始めたら1本1000円の歯磨き粉を使うようになった。

生姜元気腹痛子@休職エッセイ(元かきなば@エッセイ)さん

【節約】積み立てNISAを始めたら1本1000円の歯磨き粉を使うようになった。

♡ 22

 生姜元気腹痛子@休職エッセイ
2022年1月17日 17:42



積み立てNISAを始めてみた。

どんな雑誌の記事を見ても、お金の事について書いてある記事には必ずと言っていいほど、「積み立てNISA」に関する説明が書かれている今を生きてい

虫歯になり金も減る。果たして私は「何」を買っているのだろう。

今流行りの積み立てNISAを始めたことによって、月の支出を見直すことにした。

私の月の支出で家賃や食費等の生活費以外にかかっているお金が多かったのが、「お菓子代」であった。

作品説明: つみたてNISAを始めたことをきっかけに月の支出を見直すと「お菓子代」の出費に目が行った筆者。1本1000円の歯磨き粉を買い「高い歯磨き粉を使っているのに虫歯になるのはもったいない」と思うようになり、節約に成功する。
作品URL: <https://note.com/hatarageufosnyw/n/nf25e0dfc65d5>

日本証券業協会note担当

つみたてNISAを始めたことをきっかけに、月の収支を見直し、それが1,000円の歯磨き粉につながっていくという、まさかの展開が面白い作品でした。つみたてNISAについて「増える可能性がある箱にお金を入れている」という考え方をされていて、向き合い方が明確なところもセンスを感じます。お金が、日常生活や私たちの行動と直結していることがうまく表現されていて、この作品のように、日常の中の当たり前の風景として証券投資がなじんでいっていただきたいと改めて感じました。

●フリーランスの妻が資産運用を始めたはなし

おりちゃん

フリーランスの妻が資産運用を始めたはなし #お金について考えていること

♡ 132

 おりちゃん
2022年1月3日 10:07



主人はいわゆる個人事業主です。そして私は事務員として仕事を手伝う、フリーランスの妻です。節税のため、そして未来のために、40代から資産運用を始めました。投資歴1年数ヶ月の、まだまだひよっこです。

誰かに聞いたり話したりする機会のない、お金のはなし。よろしければお付き合ってください。

お金の勉強をはじめ

1回目の緊急事態宣言が発出されたころ。節税対策のため、そして未来のために、投資信託のスクールを受講しました。このスクールの最終目標は「自分に合ったポートフォリオを組み、投資信託を選ぶこと」です。

講義では、iDeCoやNISA、つみたてNISAの仕組みやメリットデメリットなどから始まり、複利効果について、分散投資の必要性、投資信託の種類、さらには目論見書の読み方、商品の選び方など、より実践的なことを具体的に学びました。

作品説明: 節税や未来のために40代から資産運用を始めたフリーランスで働く筆者。給料からは積立貯金が天引きされているものの、お金が増えているのか減っているのかわからない状況を脱しようと投資を始める。

作品URL: https://note.com/ori_ori/n/n699c9264efc4

日本証券業協会note担当

コロナ禍、新しく証券投資を始めた方が増えています。おりちゃんもそのおひとりのようで、実体験がわかりやすく書かれた作品でした。「何があってもおかしくない時代になって、将来に備える必要があるし、いい機会かもしれない…」という言葉は、証券投資が気になっている多くの方に共感される気持ちなのではないでしょうか。また、「初めて自分が社会の歯車の小さな部品のひとつになれた」と株式投資を始めたことによって新しい扉が開かれたと感じられている点も素敵だと思いました。株式は会社が新しい事業を行う場合などに、資金調達をするため発行するものです。株式投資をすることによってそういった会社の支えになっており、また社会の一員になれるのではないのでしょうか。

【入賞】

●お金について考えることは私たちの未来と向き合うことだ

しろ note 220日目くらいさん

お金について考えることは私たちの未来と向き合うことだ

♡ 236

しろ note 240日目くらいさん
2021年10月10日 18:20

私の親世代（60代）以上の多くの人たちは、お金のことについて赤裸々話すことを恥ずかしかったり、みつともないことだと考えているように思う。

私の親は子どもに対してお金の話をしないことを美德にしているようですねあり、私もそれを取り立てて不思議だと思っていなかったし、普通だと思っていた。

私が「そんな生々しい話、親に聞けないよ…」と言うと

妹は「自分たちの将来の問題なんだよ。ちゃんとしないと。親に長期の介護が必要になった時にお兄ちゃんはお金、全額出せる？私は無理だよ。私も今の生活があるから全部は無理。今のうちに親たちがお金をどれくらい持っている、老後はどういうライフプランを思い描いているか聞いておかないと！」とのことであった。

確かにその通りであるときほつとさせられた。

親の介護や私たちがそれをする未来について私は何も考えていなかった。

作品説明：両親がお金のことを赤裸々に話すのを嫌っていることを理由に、避けてきた老後のお金問題。妹からの一言でハッとさせられ、改めて未来と向き合うためにお金について考え始める。

作品URL：<https://note.com/5niek3/n/n7da4bc56869c>

●お金の「5%」の習慣で、人生はおもしろくなる。

なつみくす | 母親アップデートさん

お金の「5%」の習慣で、人生はおもしろくなる。

♡ 316

なつみくす | 母親アップデートさん
2021年12月1日 16:41

「お金をどうやって貯めるのか？」

については、良く語られるのですが、

「お金をどうやって使うのか？」

は多くは語られていません。

「お金持ち」じゃなく「資本持ち」へ

私は「お金持ち」じゃなく、「資本持ち」の考え方が好きです。

日本にいと、成功者＝お金持ちという感覚が強いと思うんですが、お金だけじゃないと思うんですよね。

どういことかと言うと、人が持つ「資本」は、お金の経済資本だけではなく、知識などの文化資本と、人的ネットワークなどの社会関係資本の3つあるという考え方で。

- ①文化資本（知識など）
- ②社会関係資本（人的ネットワークなど）
- ③経済資本（お金など）

作品説明：「資本持ち」の考え方が好きな筆者がお金をどうやって使うか考えたとき、収入の「5%」を学びと社会に使うことにしたら、人生が面白くなってきたと実感する。

作品URL：https://note.com/natsumi_suzuki/n/n27d9a2ed49fb

●ショートショート | 未来を推すことにしました

新下替さん

ショートショート | 未来を推すことにしました | #お金について考えていること | 4分

♡ 33

新下替
2021年12月1日 04:41

未来を推すことにしました。
メディア情報のチェックを日課にして、新しい情報を仕入れました。良いニュースがあれば一緒に喜び、悪いニュースがあれば再起を祈るのです。
毎月の給料の一部は、応援するために使いました。
そんなことを続けているうちに、最初は新参だった私も、段々と知識が増えてきて、いつの間にか古参になっていました。

未来が「りんごじゅーす」を卒業すること、「りんごじゅーす」も一時的とはいえ活動を休止すること。私の生活の一部を取り上げられた、そんな気分でした。

——アイドルの私を作ってくれて、推してくれてありがとう

そんな言葉だけを残して卒業する未来に対し、若干の怒りが芽生えました。今となってはお恥ずかしい話ですが、「私が未来にいくら時間とお金を投資したのか分かってるのか！」と憤っていたのだと思います。

そして、同じような「被害者」と傷をなめ合いたくなくなり、何の気なしに「未来 投資」でネット検索したのです。

作品説明：推しアイドルの卒業をきっかけに投資を始め、企業の未来を推すことで、知識が増え、自分の未来も推すきっかけとなった。最終的には、わだかまりが残っていたアイドルの卒業もプラスに捉えるように。

作品URL：<https://note.com/aqueousthink/n/n916168fcb15e>

●投資をしている人の方が夫婦円満って本当？ 一弱虫な61歳、投資ははじめましたー

あつこ(61)明るい弱虫ライターさん

投資をしている人の方が夫婦円満って本当？ 一弱虫な61歳、投資ははじめましたー

♡ 31

あつこ(61)明るい弱虫ライター
2022年1月13日 13:51



- ▼ 目次
- 200万円を10年預けて利息が4000円？
- 得をしたらしいのかわからない
- ネットで調べてみる
- 相談しよう・・・NISAどうか
- 夫婦の会話が増えた

夫婦の会話が増えた

夫はネットの証券会社

私はもともと口座だけ開設してあった大手の証券会社

200万円を半分ずつ、100万円ずつ自分の裁量で投資することになりました。

何かあってもそれぞれ100万円で済みます。

自己責任の世界なので、ちょっとした緊張感がありますが、

期間は私が70歳になる9年間としました。

思いがけないことがありました。

作品説明: 還暦を過ぎた夫婦が定期預金の利子の少なさに愕然とする中、偶然見つけた「投資している人の方が夫婦円満」という文字。投資について調べることで夫婦の会話が増え、投資を通して夫婦関係に変化が表れ始める。

作品URL: https://note.com/atsuko_writer55/n/n4224eb816f38

●NISAを始めたきっかけの話

斜芭 萌葱さん

NISAを始めたきっかけの話

♡ 9

斜芭 萌葱
2021年12月7日 12:18



【投資を始めることにしたのでそのきっかけについて話しているだけの雑文】

2021年秋、郵便局からハガキが届いた。定期貯金が満期を迎えるという通知だった。

利率が低かろうがなんだろうが、10年預けておけば多少の利子がつく。が、せっかく増やせたその利子から、そこそこの税金が引かれていた。10年間の多少マシな利率だからこそ、余計に目立った。

——こんなに引かれてしまうのか。

それなら投資を試してみても良いかもしれないな、と、漠然と考えた。多少減るリスクがあるかもしれないが、猶予は5年ある。別に全財産というわけでもない。なにより利益が出たら非課税だ。

——やってみるか、試しに。

作品説明: 定期預金が満期を迎え、利率の低さや税金に悩んでいるところに目に入ったつみたてNISAのチラシ。初心者として証券投資を始める人の第一歩が描かれたエッセイ。

作品URL: <https://note.com/hmoegi/n/nfc4c3fc68520>

●「老後のお金」不安なら見える化してみよう。

hazel | happy daysさん

「老後のお金」不安なら見える化してみよう。

♡ 13

hazel | happy days
2022年1月3日 10:01



あなたは、「ねんきん定期便」をチェックしていますか？

人生の折り返し地点を過ぎ、考えることは「老後のお金」について。

横方向に、収入の種類別に項目を分けて記入します。

- ▼ 目次
- 「見える化」収入の種類別 わたしの場合
- 勤労所得
- 公的年金
- 確定拠出年金
- 個人年金
- 「見える化」私の結果
- 赤字を埋めるために考えていく事

作品説明: 人生の折り返しを過ぎ、老後のお金について見える化したら75歳で赤字になることが判明した筆者。そこで、つみたてNISAを始め、老後のお金対策への一歩を踏み出す。

作品URL: <https://note.com/hazel08190/n/n189006188ca0>

■コンテストを振り返って

私たち日本人はお金についての考えを他の人と共有することにあまりなじみや経験がないと思います。このコンテストをきっかけに自分の考えを発信したり、他の人の考えを知ったりする機会になったのであれば大変嬉しく思います。今回、皆さんの様々なお金についての考えをお聞かせいただきました。特に将来のお金や資産形成に着目されている方がたくさんいらっしゃり、未来の自分のために、家族のために、社会のために、「何か行動したい」という思いが作品から強く伝わってきました。投稿された方はもちろん、その素晴らしい作品に触れ、一人でも多くの方が、証券投資という資産形成の選択肢について考え、一歩踏み出していただければと思っております。この度は、想像を上回る多くのご応募をいただき、ありがとうございました。

■参考作品

●僕がおススメする5つの投資戦略

作家・経営者 松井博さん

昭和の方程式は完全に崩れてしまった

僕が一時期とは言えこんなトラップにハマってしまったのは、昭和の蓄財の方程式しか知らなかったからです。要するに、無知だったのです。

昭和の蓄財の方程式って、「真面目に働いて貯金」という、すごくわかりやすいものでした。今となっては夢のような話ですが、ただ郵便貯金（現在のゆうちょ銀行）の定額貯金に預けておくだけで、10年で2倍になったのです。たまたま見つけた昭和55年（1980年）の新聞広告には、「春の朗報！利率アップ」という見出しとともに3年以上の定額貯金の利率がこのように書いてありました。利率はなんと8パーセント（！）です。

具体的な方法は？

方法は大雑把に言って5つあります。どれもやった方がいいです。僕は当時大手証券信託会社でファンドマネージャーを勤めていた友人に勧められて、20代のうちに3）、4）を始めました。それ以外の項目は、自分で失敗しながら少しずつ気がついていったものです。この友人がいなかったら、僕の金苦労は続いていたかも知れません。本当に、持つべきものは友達です。

1) 自分に投資する

まずは自分に投資、つまり勉強をして、稼げるスキルを身につけます。ちょっとでも真金が高い方が、早くお金が溜まるからです。また、年功序列社会から能力主義社会へと急速にシフト中ですから、蓄財はさておき、単なるサバイバル戦略としても有効です。日本人の大半は社会人になると同時に完全に勉強をやめてしまいますので、差をつけやすいです。

作品URL: <https://note.com/matsuhiro/n/nd6a4d61e4a87>

●仕事も育児もお金も、一人で頑張らない！

エッセイ漫画家 カワグチマサミさん



作品URL: <https://note.com/kawaguchimasami/n/n1204dcad9e62>

■note投稿コンテスト「#お金について考えていること」参考作品クリエイター・審査員プロフィール



松井博さん

米国にて大学卒業後、沖電気工業、アップルジャパンを経て、米国アップル本社に移籍。iPodやマッキントッシュなどの品質保証部のシニアマネジャーとして7年間勤務。2009年に同社退職。カリフォルニア州にて保育園を開業。15年にBrighture English Academyを創設。著書に『日本人のための一発で通じる英語発音』（ダイヤモンド社）『なぜ僕らは、こんな働き方を止められないのか』（KADOKAWA）などがある。



カワグチマサミさん

ズボラな主婦のエッセイ漫画家。大阪在住。デザイン事務所でのグラフィックデザイナー勤務を経て、2010年にフリーランスの漫画家・イラストレーターに。ママフリーランスの講師なども行う。著書には『お金のきほん』（高橋書店）、『子育てしながらフリーランス』（左右社）。

■note及びnote株式会社について

○note

URL: <https://note.com/>

noteはクリエイターが文章や画像、音声、動画を投稿して、ユーザーがそのコンテンツを楽しんで応援できるメディアプラットフォームです。だれもが創作を楽しんで続けられるよう、安心できる雰囲気や、多様性を大切にしています。個人も法人も混ざり合って、好きなものを見つけたり、おもしろい人に出会えたりするチャンスが広がっています。2014年4月にサービス開始し、約1500万件の作品が誕生。会員数は380万人（2021年3月時点）に達しています。

iOSアプリ: <https://itunes.apple.com/jp/app/note-noto/id906581110>

Androidアプリ: <https://play.google.com/store/apps/details?id=mu.note>

○note株式会社

わたしたちは“だれもが創作をはじめ、続けられるようにする。”をミッションに、表現と創作の仕組みづくりをしています。メディアプラットフォーム・noteは、クリエイターのあらゆる創作活動を支援しています。クリエイターが思い思いのコンテンツを発表したり、サークルでファンや仲間と交流したり、ストアでお店やブランドオーナーが商品を紹介したり、note proを活用して法人や団体が情報発信をしたりしています。コンテンツ配信サイト・cakesも運営しています。

所在地: 〒107-0061 東京都港区北青山3-1-2 青山セント・シオンビル 4階

設立日: 2011年12月8日 代表取締役CEO: 加藤貞顕 コーポレートサイト: <https://note.jp>

■日本証券業協会（JSDA）概要



設立: 1973年7月

所在地: 東京都中央区日本橋2-11-2

日本証券業協会 公式HP: <https://www.jsda.or.jp/>

■こちらもぜひご確認ください。

YouTubeチャンネル「投資はじわかチャンネル」

URL: https://www.youtube.com/channel/UCkNs6EAfhkA_WB4FLMhVUPw

特設サイト「はじめてわかった、はじめての投資！」

URL: <https://www.jsda.or.jp/hajiwaka/>

NISA特設サイト「みんなにいいさ！NISAがいいさ！！」

URL: <https://www.jsda.or.jp/nisa/index.html>

日本証券業協会は、金融商品取引法の規定により内閣総理大臣の認可を受けた認可金融商品取引業協会です。協会員である証券会社や銀行、保険会社などの金融機関が遵守すべき自主規制ルールへの制定やその遵守状況の監査などの自主規制業務を行っています。また、そのほかにも、金融商品取引業、金融商品市場の発展を推進する業務や、国際業務・国際交流、金融・証券知識の普及・啓発活動など、幅広い業務を行っています。こうした活動を通して、公正で透明性が高く、信頼のできる金融・資本市場の環境作りに貢献しています。

＜報道関係者の方のお問い合わせ先＞

note投稿コンテスト「#お金について考えていること」PR事務局 担当: 杉山

電話: 090-9805-1025 MAIL: moka-sugiyama@dentsuprc.co.jp